



Joseph



De Jozefkapel kan
van grote betekenis zijn
wanneer zij staat midden in
de maatschappelijke werkelijkheid.

Dat is : wanneer zij inspireert
tot beschouwend leven en tegelijk
een oproep laat horen tot
een wereld in gerechtigheid.

Dan eren en vereren we Jozef
en zetten we samen met hem
stappen voorwaarts, op weg
naar een betere wereld.

Het eeuwige Woord

Het zijn de kleine
onhoorbare stemmen
van eeuwige mensen
die fluisteren in de
geesten en doordringen
in de harten van mensen.

Hoe spreekt Joseph nú
tot ons, wat heeft hij
te zeggen? Dat wat hij
was en dacht en deed
als man van Maria
als vader van Jezus.

Wij laten hem nu zelf
aan het woord komen.
Wat is zijn werkplan
met deze wereld?
Wat is voor ons
zijn levensboodschap?



Jonge Joseph

Maria was jong.
Joodse meisjes
trouwden jong om
zo veel en zo
makkelijk mogelijk
kinderen te krijgen.

Hun mannen waren
een paar jaar ouder.
Zij moesten volwassen
en sterk genoeg zijn
om de kost te kunnen
verdienen voor hun gezin.

Maria zal vijftien zijn
geweest - Joseph twintig.
Zij hadden verkering.
Er was geen enkele reden
voor Maria om te trouwen
met een oud(er)e man.

Een maagdelijke geboorte
was helemaal niet in het
geding, evenmin als een
maagdelijk huwelijk.
Bij voorkeur hadden Joden
gemeenschap op de Sabbath.

Zij waren gewoon een jong
verliefd stelletje,
zij hadden elkaar gekozen
omdat zij gek waren op elkaar.
Grote sympathie vervult ons
voor deze prachtige jongeren.

Gelijkenis

De schoonheid die Maria
in Joseph zag, was de
schoonheid die Joseph
in Maria zag als zij
elkaar aankeken en
blij omhelsden.

Zij waren lichaamsverwanten :
hun geur hoorde bij elkaar,
hun smaak kwam overeen -
juist dat wat Maria Maria
en Joseph Joseph maakte
was de prikkel in hun vlees.

Hun levenswijze hoorde bij elkaar :
hun cultuur en beschaving,
hun maatschappelijke en
politieke levensopstelling -
en zoals Joseph lachte
lachte Maria terug.

Door wat wij van Maria weten,
weten wij wie Joseph was :
naast zo'n strijdvaardige
jonge vrouw, die de tweedeling
in de samenleving aan de kaak
stelde, was hij rechtvaardig.

Zong Maria haar Magnificat -
als een liefdeslied naar God
en naar de armen der aarde -
wellicht omdat Joseph zo was
en vertolkte zij zijn kracht
die ook de hare was geworden?

Door hun geestverwantschap
waren zij elkaars gelijken
en hadden zij elkaar zo lief
als God mensen lief kan hebben.
Samen baden en zongen zij
psalmen en loofden zij God.



Zorg

Jozef
opmerkzaam
zorgzaam
ziet alles wat
er te doen is
in de wereld
in de kerk

Jozef
moedig
blijmoedig
sterk omdat
hij zich voelt
in volle kracht
en in liefde

Jozef
soms somber
als een domper
op zijn gemoed
rust de zorg
op zijn schouders
voor de kerk

Jozef
gaat gebukt
onder de druk
van de tijd
want de donkerte
overschaduwt het licht
van zijn geest

Sober

Het beeld van Joseph
is sober, kleurloos
en volmaakt eenvoudig.

Misschien voltrekt zich
juist daarin het wonder
van de verschijning.

Het beeldje van Maria
van de Heilige Eik
stelt ook niets voor

ook al is het van hout
want het bleef drijven
in de Beerze bij Oirschot.

+

Deze Jozef is
de juiste man
op de juiste plaats :

midden tussen zijn
gereedschap dat hij heeft
opgehangen aan de ramen.

Joseph de werkman
tussen de harde werkers
die zijn werkplaats bouwden.

Hij zit vol kracht
vol innerlijkheid
vol liefde.

Genadestroom

Geld kan als
genade kiemen
wanneer het
met liefde
wordt gezaaid.

Als voor ieder
lichtje dat
ontstoken wordt
de helpt
wordt bestemd

voor mensen in
nood, de armen
van de wereld,
wordt het ook
ontwikkelingswerk.

Dan wordt bidden
werken en gebeurt er
iets in de wereld.
En dan wordt gebed
verhoord - want

de liefde die
teruggezonden wordt
als geestelijk licht,
als hoge kosmische
energie die verbindt

zal dichter brengen
bij wat we vragen,
zal helen en heiligen.
De armen, ja zij
verhoren ons gebed.

En dan zal Joseph,
de daadwerkelijke
de man van liefde
metterdaad, voor ons
ten beste spreken.

Het lege nisje

Je tekent je
met het teken
van het kruis
in het God
gewijde water

Het nisje erboven
is niet langer leeg :
je plaatst erin
je vrouw, je man
die is heengegaan.

Of je zieke vriend,
je zieke buurvrouw
of alle zieken,
hongerenden, armen
van de wereld.

Vandaag zet je er
je kind in dat
examen moet doen -
of de lieve engel
die je bewaart.

En dan ontsteek je
een lichtje bij mij.
Ik draag je gebed
tot voor de troon
van de Almachtige.



Gebedsverhoring

Het is goed vertrouwd
te bidden en daarbij
een lichtje te ontsteken.
Het is goed te danken
en te vragen, want dat
verlicht hart en geest.
En als we weinig
te zeggen hebben,
spreekt een lichtje
zijn eigen taal.

Maar dat licht kan
verder schijnen dan ons
zelf en onze eigen wereld.
Het kan schijnen tot in
het hart van een ander.
Wat uit liefde wordt
gevraagd voor een ander,
wordt altijd verhoord
want het daalt neer in
het hart van een ander.

Bouwvakker

Jozef
vakman
patroon van de
bouwbond

die weet
hoe je een huis
een betere wereld
kunt bouwen
als een tehuis
voor iedereen

gebouwd op de
fundering van het
geloof in de waardigheid
van iedere mens

de bouwtekening van
een nieuwe wereld,
jouw ontwerp van
gelijkwaardigheid
van alle mensen
ligt gereed

Joseph
architect
uitvoerder
voorman

help ons
begeester ons
geef ons kracht
en geloof in het
onsterfelijke leven
van Jezus uw Zoon



Kerk

Ik wil in Lennisheuvel
een begin maken met
de renovatie van
de katholieke kerk.

Ergens moet het beginnen.
Lennisheuvel is nietig
en klein genoeg om groot
te worden in de wereld -
even onbeduidend als
Bethlehem waar het begon.
Jezus moet opnieuw geboren
worden, hier en nu.

+

De wederopbouw vangt aan.
Kerken staan vol meubilair
maar zijn leeg van mensen.
Terug naar de stal gaan

is de enige uitweg, de weg
naar een nieuwe toekomst
waarin geloof en leven één
zijn en de liefde zegeviert.

Die kerk wil ik mee opbouwen
maar jullie zullen de handen
uit de mouwen moeten steken
en ze eerbiedig leren vouwen.

Lach

Er komt een tijd
dat Jozef lacht om
de vrolijkheid en
gezelligheid in de kerk.

Dat is wanneer
geboden en verboden
zijn geweken voor
de vrijheid van het hart.

Dat is wanneer
dogma's veranderd
zijn in visioenen
en hemeldromen.

+

Er komt een tijd
dat Jozef niet langer
vermoeid leunt
op zijn trekzaag
maar ons toelacht
omdat zijn beeltenis
alle kleuren gekregen
heeft van de regenboog.

Het is aan ons
Jozef te laten lachen.
Dat is als we leven
in zijn heilige geest.

Samenstelling : Jan Peijnenburg
Threes van Dijck

Eindhoven

26 september 2010