



1e STATIE
Jezus is ter dood veroordeeld.



2e STATIE
Jezus aanvaardt het kruis.



3e STATIE Jezus valt voor de eerste maal onder het kruis.



4e STATIE
Jezus ontmoet zijn Moeder.



5e STATIE Simon van Cirene helpt Jezus het kruis dragen.



7e STATIE Jezus valt voor de tweede maal onder het kruis.



9e STATIE Jezus valt voor de derde maal onder het kruis.



11e STATIE Jezus wordt aan het kruis genageld.



DE KRUISWEG



12e STATIE
Jezus sterft aan het kruis.



13e STATIE Jezus wordt van het kruis afgenomen.



14e STATIE
Jezus wordt in het graf gelegd.



6e STATIE Veronica wist het gelaat van Jezus.



8e STATIE Jezus troost de wepende vrouwen.



10e STATIE Jezus wordt van zijn klederen beroofd.

*14 iconen van het lijden, het sterven
en de opstanding van Christus in de
parochiekerk.*

- 1 En droefheid deed hen slapen
- 2 O, verradelijke kus
- 3 Zeg ons, zijt Gij de Zoon van God?
- 4 Oh, mens, tot driemaal toe
- 5 Ik heb in Hem geen kwaad gevonden
- 6 Zie, de Koning der Joden
- 7 Wij dragen óók Zijn last
- 8 De Mens, zo, diep gevallen
- 9 De hand van de liefde
- 10 Zijn kleding verloot
- 11 Jezus, Koning der Joden
- 12 Piè Jèsu
- 13 Zij legden Jezus liefdevol neer in het grof
- 14 Wij zullen Hem zien



*Het oordeel is geveld
Hij moet dood
Wie zal Hem door alles heen trouw blijven?*

*Wat heeft Hij gedaan dat het zover moest komen?
Toch staat Hij daar als een vrij mens.
Hij kijkt ons aan, alsof Hij wil zeggen:
Mijn weg loopt ten einde, maar ik wil hem gaan ten
einde toe.*

*Ik zie al die mensen die roepen: "Kruisig Hem!"
Waarom toch, wat heb ik jullie gedaan?*

Parochie H. Joannes de Doper te Boskoop
A.Rvan Neslaan 50,2771 DE Boskoop

14 iconen van het lijden, het sterven en de opstanding van Christus in de parochiekerk.

De parochiekerk van de H. Joannes de Doper werd in 1970 ontworpen door Dr. Ir. Pieter Dijkema. In het ontwerp moest de kerk "als een veilige schuilplaats" zijn. De parochiekerk werd in 1971 in gebruik genomen. In 2002 werd een uitgebreide renovatie uitgevoerd waarbij het interieur van de kerk weer in originele staat werd teruggebracht. In het kader van de renovatie en onder het motto "Kunst in de Kerk" werd door het Parochiebestuur aan icoonschilder Jan de Frankrijker de opdracht gegeven een "Kruisweg" te schilderen. Deze zou in het teken moeten staan van de ontmoeting tussen de Oosterse en de Westerse Christelijke Kerk.. Aan deze opdracht lag een gedachte ten grondslag welke onder andere werd ingegeven door een gezamenlijke getuigenis van Paus Johannes Paulus II en Patriarch Bartholomeus I van Constantinopel. Zij legden de opnieuw aangegane band tussen beide kerken vast in het geschrift Via Crucis. Dit geschrift vormde, samen met werken van de Griekse icoonschilderes Helen Protopapadakis-Papaconstantinou, de adviezen van pater Johan Meijer (Johannes van Damascusgemeenschap) en de teksten van pastor Marijke Ameling, de inspiratie voor de 14 nieuwe iconen van het lijden, het sterven en de opstanding van Christus. Onder leiding van Jan de Frankrijker werkten de volgende enthousiaste, geïnspireerde en bij de parochie betrokken mensen gedurende ruim twee jaar aan dit bijzondere en unieke project:

*Marijke Ameling
Maria de Frankrijker
Riet Kemp-van der Werf
Greet van den Nieuwendijk*

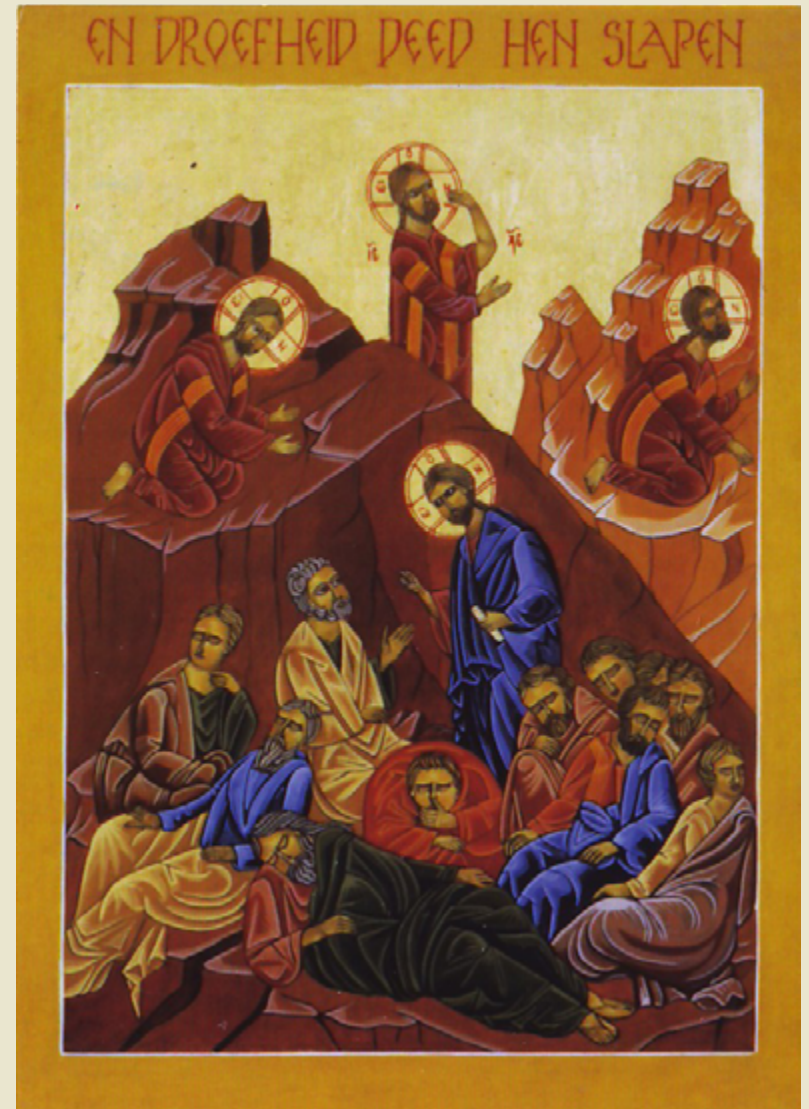
*Mariëlie van Eck
Renet Heybroek
Jopie Koop
Corrie Stolker*

De parochiekerk is tijdens werkdagen te bezoeken van
09.00uur tot 12.00uuren op afspraak.
Telefoon parochiesecretariaat. 0172-212309.

statie 1.

En droefheid deed hen slapen.

Een tuin van verdriet.
Een plaats van rust wordt een akker van de dood.
Maar uit de akker zal leven opbloeien.
Slaap maar vrienden.



statie 2.

O, verradelijke kus.

De wereld op z'n kop, een kus als verraad.
Maar uit deze dood zal nieuwe hoop ontstaan.
Ook voor de verrader!



statie 3.

Zeg ons, zijt Gij de Zoon van God.

Wie is er bang voor wie?

Wie is de sterkere, hij die slaat of die geslagen wordt?

De gehate toont zijn liefde over alle grenzen heen.



statie 4.

Oh, mens, tot driemaal toe.

De angst doet hem ontkennen, wat hij liefheeft.
Daarmee ontkent hij zichzelf. Tot driemaal toe.
De schaamte en het verdriet zullen hem maken tot
de rots, waarop onze kerk werd gebouwd.



statie 5.

Ik heb in Hem geen kwaad gevonden.

Hij zag een mens, geslagen en uitgestoten.
Hij waste zijn handen in onschuld.
Machteloos stond hij erbij en rechtvaardigde
zijn ondergang.
Zal Pilatus dit ooit vergeten?



statie 6.

Zie, de Koning der Joden.

De veroordeelde geeft, de vernederde verheft,
Is schreeuwen en schelden niet een teken van onze
hulpeloosheid?



statie 7.

Wij dragen óók Zijn last.

Hij liet zich raken, al wilde hij liever niet.
Wanneer je het kruis mee opneemt zal je
worden aangeraakt en wordt je wereld
anders.



statie 8.

De Mens, zo diep gevallen.

Het gebeurde voor onze ogen, dat Hij zijn kruis droeg.
Wat is Hij diep gevallen en wij met Hem.
Wie vangt Hem op?



statie 9.

De hand van de liefde.

De liefde overwint angsten en laat zich niet tegenhouden. Zij koestert zijn liefde. Barmhartigheid doet wonderen. Kom en troost mij.



statie 10.

Zijn kleding verloot.

Hier gaat de Mens beroofd van zijn kleed,
gebukt onder zijn kruis.
En onze ogen gaan niet open, zodat we hem kun-
nen herkennen. De naakte werkelijkheid dringt
niet tot ons door.



statie 11.

Jezus, Koning der Joden.

Neem dan die spijker stevig in je handen trek hem eruit.

Uit de vastgespijkerde hand van die Mens, onze broeder, onze zuster. Heer verlos ons van het kwaad.



statie 12.

Piè Jesù.

Alles hebben ze Hem ontnomen.
Maar liefdevol werd hij weggedragen.
In machteloos verdriet zitten we aan de voet van zijn
kruis.



statie 13.

Zij legden Jezus liefdevol neer in het graf.

En ze wikkelden Hem in doeken,
juist zoals toen Hij werd geboren.
En legden Hem te rusten,
de dag was ten einde.



statie 14.

Wij zullen Hem zien.

Ja, wij zullen Hem zien.

We zullen Hem ontmoeten, want leven overwint de dood, liefde de haat. Ons leven zal geen einde hebben.

